

CINEFORUM

CINEMA D'ARTE ***CINEMA COME ARTE***

ciclo di proiezioni e dibattiti
promosso dall'Università della Libera Età "Federico Caffè"

in collaborazione con
Fondazione "Edoardo Tiboni" / Istituto Multimediale Scrittura e Immagine / Mediateca Regionale,
Liceo Classico "Gabriele d'Annunzio",
Associazione culturale Citylights, Associazione culturale "Tinozzi",
L.a.cu.a.s. Libera associazione culturale Amici della Scuola

a cura di
Giovanbattista Benedicenti, Gianpiero Consoli e Francesco Natarelli
con la collaborazione di Pino Bruni

Martedì, ore 16,30
Mediamuseum, piazza Alessandrini - Pescara

NOVEMBRE

13: DIES IRAE (Carl Theodor Dreyer, 1943)

27: DREYER, L'UNICA MIA GRANDE PASSIONE (Luca Krstic, 1971) incontro con il regista

DICEMBRE

11: IL SERVO (Joseph Losey, 1963)

18: BELLA DI GIORNO (Luis Buñuel, 1967)

GENNAIO

15: SUSSURRI E GRIDA (Ingmar Bergman, 1972)

FEBBRAIO

19: IL CONFORMISTA (Bernardo Bertolucci, 1970)

MARZO

5: LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO (François Truffaut, 1981)

12: IL DIVO (Paolo Sorrentino, 2008)

19: FAUST (Aleksandr Sokurov, 2011)

26: MIRACOLO A LE HAVRE (Aki Kaurismäki, 2011)

APRILE

9: AMOUR (Michael Haneke, 2012)

16: INDIVISIBILI (Edoardo De Angelis, 2016)