

**LICEO GINNASIO STATALE G. D'ANNUNZIO**  
Anno scolastico 2016/2017

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE – INGLESE**  
**INDIRIZZO TRADIZIONALE – INDIRIZZO SCIENTIFICO – INDIRIZZO BENI CULTURALI**  
**(BIENNIO) – LICEO EUROPEO (BIENNIO)**

Obiettivi di apprendimento e contenuti

Gli obiettivi di apprendimento della Lingua Straniera – Inglese – sono stati calibrati facendo riferimento, in termini di competenze, ai descrittori e ai livelli fissati dal Common European Framework (CEF) – Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.

**PRIMO BIENNIO**

Livello di riferimento:   Livello in entrata **A1**  
                                  Livello in uscita **B1**

**PRIMO ANNO A1 > A2**  
**SECONDO ANNO A2 > B1**

Obiettivi educativi

- La formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con le altre realtà in una educazione interculturale
- Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Obiettivi disciplinari

- Acquisire conoscenze strutturali e lessicali
- Sviluppare abilità espressive e comunicative
- Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche
- Comprendere, decodificare e ricodificare messaggi scritti e orali
- Perseguire la coerenza tra pensiero ed espressione.

Competenze di base – **B1** – richieste a conclusione del ciclo obbligatorio di istruzione

**UNDERSTANDING**

**ASCOLTO** – l'alunno è in grado di comprendere i punti principali di un discorso di uso quotidiano riguardante il lavoro, la scuola il tempo libero ecc. e programmi radio-televisivi su argomenti di attualità oppure di interesse personale o professionale espressi in modo chiaro e comprensibile.

**SCRITTA** – l'alunno conosce le espressioni linguistiche relative alla vita quotidiana e lavorativa. Comprendere, inoltre, la descrizione di eventi, sentimenti e desideri in lettere personali.

### **SPEAKING**

**INTERAZIONE** – l'alunno sa trattare situazioni relative a viaggi all'estero, partecipare a conversazioni che vertono su argomenti noti, di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti di attualità).

**PRODUZIONE** – l'alunno è in grado di esprimersi in modo semplice per descrivere esperienze ed eventi, desideri, speranze e ambizioni. Sa narrare una storia, riferire la trama di un libro di un film e descrivere le proprie reazioni.

**WRITING** – l'alunno sa comporre un testo semplice in modo corretto su argomenti a lui noti o di interesse personale e scrivere lettere dove esprime le proprie esperienze e impressioni.

Per ciò che riguarda la lingua straniera si richiede di utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi. Vengono quindi individuate le seguenti abilità / capacità ricettive e produttive:

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

Le conoscenze riguarderanno il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale relativo ai seguenti *topics*:

- Family
- Interests and hobbies
- Daily routine
- Sports and school
- Houses and facilities
- Body and clothing
- Food
- Seasons and climate
- Travelling
- Istruzioni sull'uso del dizionario bilingue
- Strutture grammaticali fondamentali, i.e.
  - I tempi presenti
  - I tempi passati
  - Le tre forme di futuro
  - I modali
  - Le forme ipotetiche
  - Il discorso indiretto
  - Il passivo
  - Le parti del discorso
- Corretta pronuncia dando particolare rilievo a parole e frasi di uso comune

- Semplici modalità di scrittura come messaggi brevi, lettere informali, brani descrittivi e dialoghi aperti e su traccia
- Semplici composizioni
- Cultura e civiltà dei paesi anglofoni

#### Metodologie di insegnamento – apprendimento

- Lezioni interattive
- Lezioni frontali
- Esercizi e relative attività di listening, speaking, reading e writing
- Esercizi comunicativi (role play, pair work e group work)
- Uso di mezzi multimediali
- Didattica breve

#### Strategie di recupero

Sulla base della individuazione delle fasce di livello verranno attuate strategie di recupero e consolidamento basate sull'acquisizione guidata di termini, strutture e funzioni essenziali tramite:

- esercitazioni intensive mirate alla:
  - comprensione di semplici messaggi scritti ed orali
  - produzione di semplici testi scritti ed orali
- per colmare le lacune sintattiche, grammaticali e lessicali:
  - uso di schematizzazioni delle strutture
  - esercizi mirati all'acquisizione di una corretta pronuncia ed intonazione

Dette attività di recupero possono prevedere interventi in itinere, corsi integrativi, sportello didattico su prenotazione, secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

#### Integrazioni curriculari / progetti / flessibilità

- Certificazioni esterne con corsi pomeridiani di lingue straniere

#### Valorizzazione delle eccellenze

Verranno forniti spunti di approfondimento per alunni che mostrino particolare interesse e motivazione allo studio come:

- Partecipazione a seminari di studio
- Partecipazione a conferenze
- Partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici
- Corsi di certificazione linguistica esterna

#### Verifiche e prove (tipologia e numero)

##### Scritte

- Prove oggettive e di produzione di brevi composizioni
- Reading comprehension

##### Orali

- Interrogazioni individuali
- Interventi dal posto

- Listening comprehension

Il numero di prove scritte ed orali sarà concordato con quanto stabilito dal Collegio Docenti.

Valutazione

Criteri comuni di valutazione

- Partecipazione ed interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Conseguimento delle mete educative prefissate rispetto ai livelli di partenza
- Proprietà lessicali, correttezza formale e fonetica.

La valutazione si intenderà formativa se riferita al controllo dell'apprendimento, sommativa se riferita all'accertamento delle competenze acquisite.

Si allegano griglie di valutazione specifiche.

Orientamento / continuità

Si potranno continuare i contatti con i docenti della Scuola Media per definire e confrontare i nuclei fondanti della disciplina e i prerequisiti richiesti.

## **SECONDO BIENNIO**

### **PRIMO E SECONDO LICEO**

Livello di riferimento:   Livello in entrata **B1**  
                                  Livello in uscita **B2 / C1**

**TERZO / QUARTO ANNO B1 > B2**  
**ULTIMO ANNO B2 / C1**

#### Obiettivi educativi

- La formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con le altre realtà in una educazione interculturale
- Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture
- La riflessione sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- La riflessione sulle realtà storiche, sociali e letterarie di culture anglofone

Ciascun docente proporrà tematiche tenendo conto delle potenzialità e degli interessi delle proprie classi.

#### Obiettivi disciplinari

- Potenziare le competenze linguistiche
- Comprendere, decodificare e ricodificare messaggi anche complessi
- Perseguire la coerenza tra pensiero ed espressione
- Acquisire i linguaggi specifici relativi alle aree di interesse del Liceo
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni
- Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera sufficientemente adeguata agli interlocutori e al contesto
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa
- Comprendere alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi anglosassoni e agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Classico
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, dando preferenza a quei generi e tematiche che risultino motivanti per lo studente
- Analizzare e confrontare alcuni testi letterari e/o produzioni artistiche anche provenienti da culture artistiche
- Potenziare le competenze di lettura ed interpretazione di testi scritti di varia natura
- Utilizzare ove possibile le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

#### Competenze di base richieste a conclusione del primo e secondo anno del liceo livello **B2**

##### **UNDERSTANDING**

**ASCOLTO** – l'alunno è in grado di comprendere un discorso lungo, conferenze e, quindi, seguire esposizioni articolate in modo complesso purché di un argomento noto. Comprende, inoltre, la maggior parte dei notiziari TV e i programmi di attualità, oltre ai film.

**SCRITTO** – l'alunno comprende articoli riguardanti i problemi odierni dove gli autori adottano atteggiamenti e punti di vista particolari, oltre alla prosa della letteratura contemporanea.

## **SPEAKING**

**INTERAZIONE** – l'alunno sa interagire con padronanza e in modo spontaneo e prendere parte attivamente a discussioni in contesti noti sostenendo le proprie opinioni.

**PRODUZIONE** – l'alunno sa descrivere in modo dettagliato una vasta gamma di argomenti riguardanti i propri interessi. Sa illustrare un'opinione spiegando vantaggi e svantaggi di possibilità varie.

**WRITING** – l'alunno è in grado di comporre un testo dettagliato su una vasta gamma di argomenti che riguardano i propri interessi, un saggio o una relazione fornendo informazioni, sostenendo le proprie ragioni o avanzando delle critiche su un particolare punto di vista.

- Comprendere in maniera globale a seconda della situazione testi scritti e orali di carattere generale
- Sostenere argomentazioni su tematiche generali (livello B1/B2) adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione
- Produrre testi orali per descrivere processi e situazioni con sufficiente chiarezza e logica e lessico adeguato
- Attivare modalità di apprendimento autonomo
- Approfondire e ampliare lo studio delle funzioni e delle strutture linguistiche comunicative apprese nel biennio

## **QUINTO ANNO**

### **TERZO LICEO**

#### Obiettivi educativi

- La formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con le altre realtà in una educazione interculturale
- Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture
- La riflessione sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- La riflessione sulle realtà storiche, sociali e letterarie di culture anglofone.

#### o TERZO LICEO

- Il romanzo vittoriano e la letteratura del Novecento

Ciascun docente proporrà tematiche tenendo conto delle potenzialità e degli interessi delle proprie classi.

#### Obiettivi disciplinari estesi anche al CLIL

- Potenziare le competenze linguistiche
- Comprendere, decodificare e ricodificare messaggi anche complessi
- Perseguire la coerenza tra pensiero ed espressione
- Acquisire padronanza dei linguaggi specifici
- Potenziare le competenze di lettura ed interpretazione di testi scritti.

#### Obiettivi culturali

- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche;
- Approfondire argomenti di natura non linguistica;
- Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Competenze di base richieste a conclusione del ciclo di studi secondario superiore livello B2/C1

### **UNDERSTANDING**

**ASCOLTO** – l'alunno è in grado di comprendere un discorso esteso anche quando non è strutturato in modo chiaro e le relazioni sono soltanto suggerite. Comprende, inoltre, i programmi TV e film con facilità.

**SCRITTO** – l'alunno comprende lunghi e complessi testi letterari e non, cogliendo le diversità stilistiche, articoli specializzati e ampie istruzioni tecniche anche quando non rientrano nel proprio campo di conoscenze.

### **SPEAKING**

**INTERAZIONE** – l'alunno sa interagire con padronanza e in modo spontaneo ricorrendo a termini appropriati senza sforzo, usare la lingua in modo flessibile ed efficace a scopi professionali e sociali, formulare idee e opinioni con precisione.

**PRODUZIONE** – l'alunno sa presentare descrizioni in modo chiaro e dettagliato su argomenti complessi con integrazioni di sotto-temi, sviluppando spunti originali e concludendo in modo appropriato.

**WRITING** – l'alunno è in grado di produrre un testo chiaro e ben strutturato esprimendo punti di vista di una certa lunghezza, sa scrivere su argomenti complessi in una lettera, in un saggio o in una relazione, mettendo in evidenza i punti salienti e scegliendo lo stile appropriato a secondo il destinatario.

Alla fine del triennio lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi scritti e orali di carattere generale e di argomento socio-storico-letterario
- Sostenere conversazioni, su argomenti generali e specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione
- Produrre testi orali per descrivere processi o situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale
- Comprendere testi scritti di argomento socio-storico-letterario
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio, anche multimediali), che nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

### **CRITERI COMUNI A TUTTO IL TRIENNIO LICEALE**

Metodologie di insegnamento – apprendimento

- Lezioni interattive
- Lezioni frontali
- Esercizi e relative attività di listening, speaking, reading e writing
- Esercizi di comprensione e analisi testuale
- Uso di mezzi multimediali

- Didattica breve

#### Strategie di recupero

Sulla base della individuazione delle fasce di livello verranno attuate strategie di consolidamento delle competenze tramite:

- esercitazioni intensive mirate alla:
    - comprensione di testi di carattere generale, socio-storico-letterario, anche attraverso tecniche di *brainstorming* e schematizzazione dei contenuti
    - produzione di testi scritti ed orali pertinenti al programma di studio
- per colmare le lacune sintattiche, grammaticali, lessicali, comunicative e di contenuto;
- corretta partecipazione al dialogo didattico-educativo
  - uso di una corretta pronuncia.

Dette attività di recupero possono prevedere interventi in itinere, corsi integrativi, sportello didattico su prenotazione.

#### Integrazioni curriculari / progetti / flessibilità

- Certificazioni esterne con corsi pomeridiani di lingue straniere
- Eventuale partecipazione a progetti.

#### Valorizzazione delle eccellenze

Verranno forniti spunti di approfondimento per alunni che mostrino particolare interesse e motivazione allo studio come:

- Partecipazione a seminari di studio e/o stage linguistici all'estero
- Partecipazione a conferenze
- Partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici
- Partecipazione ai giochi di lingua inglese Kangourou
- Corsi di certificazione linguistica esterna.

#### Verifiche e prove (tipologia e numero)

##### Scritte

- Prove oggettive
- Prove semi-strutturate e/o non strutturate
- Reading e listening comprehension
- Analisi testuali
- Questionari a risposta singola e multipla
- Composizioni su traccia

Per la misurazione verranno usate le griglie di valutazione allegate.

##### Orali

- Interrogazioni individuali
- Interventi dal posto
- Osservazione sistematica da parte del docente
- Trattazione di lavori multimediali.

Numero di prove scritte per quadrimestre: 3

Numero di prove orali per quadrimestre: 2



Il numero di prove scritte ed orali sarà eventualmente concordato con quanto stabilito dal Collegio Docenti se differente.

### Valutazione

La valutazione finale di ogni scrutinio risulterà dalla somma delle verifiche scritte e orali e dall'analisi dei seguenti parametri di valutazione:

- Partecipazione ed interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Conseguimento delle mete educative prefissate, anche in considerazione dei livelli di partenza
- Efficacia del metodo di studio
- Capacità di effettuare collegamenti e approfondimenti pluridisciplinari
- Proprietà lessicali, correttezza formale e fonetica.

La valutazione si intenderà formativa se riferita al controllo dell'apprendimento, sommativa se riferita all'accertamento delle competenze acquisite.

Si allegano griglie di valutazione specifiche.

### Orientamento / mondo del lavoro

L'orientamento si baserà su contatti con le università ed eventuali visite alle relative facoltà. Per quanto riguarda il mondo del lavoro, si avranno incontri con enti ed organizzazioni ad esso preposte, ed alcuni alunni parteciperanno a progetti di alternanza scuola-lavoro con stages presso studi professionali e/o aziende dislocate sul territorio.