

LICEO CLASSICO G. D'ANNUNZIO  
PESCARA

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE A.S. 15-16**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Finalità primaria per l'insegnamento della Storia dell'Arte è educare gli alunni alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico e alla comprensione dei significati e dei complessi valori storico, culturali ed estetici dell'opera d'arte.

Attraverso lo studio della storia dell'arte lo studente affronta esperienze estetiche ed emotive insostituibili che ne allargano l'orizzonte umano e lo portano ad una migliore comprensione dell'universo circostante.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

**CONOSCENZE**

- Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica
- Conoscere le principali opere, autori e relativo contesto storico.
- Conoscere le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti letterari, storici, filosofici e scientifici di riferimento.
- Conoscere le più importanti tecniche artistiche e costruttive.

**ABILITA'**

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità della sua espressione (pittura, scultura, architettura) con relativi nessi storici, geografici e culturali.
- Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte.
- Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate.
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale.

**COMPETENZE**

- Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico.
- Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici.
- Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi.
- Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico.
- Operare analisi autonome, elaborare sintesi e valutazioni critiche personali.

**CONTENUTI**

PRIMO ANNO

**Dall'arte cretese e micenea fino al Gotico.**

SECONDO ANNO

**Dal Quattrocento al primo Settecento.**

TERZO ANNO

**Dall'Età dei Lumi al Novecento.**

# **PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE A.S. 15-16 INDIRIZZO BENI CULTURALI**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

L'indirizzo di Beni culturali si propone di arricchire l'offerta formativa legata allo studio della Storia dell'Arte e consentire un migliore collegamento con altri ambiti disciplinari quali la Storia e la Letteratura Italiana, per rendere evidenti la fitta trama di rapporti del contesto storico-artistico da cui emergono le grandi personalità.

Inoltre ci si prefigge di aderire alle iniziative che provengono da Istituzioni preposte alla conoscenza e tutela del patrimonio del territorio per affiancare allo studio teorico l'attività pratica e laboratoriale.

## **METODI**

Si propongono attività laboratoriali incentrate sul rapporto tra arte e tecnica e sulla storia del restauro e la conservazione dei beni culturali.

Inoltre si prevedono attività laboratoriali incentrate sullo studio iconografico e iconologico delle opere d'arte.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Oltre agli obiettivi specifici della disciplina se ne individuano altri di seguito indicati:

### **CONOSCENZE**

- Conoscere le principali tecniche utilizzate per gli interventi di restauro.
- Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico.

### **ABILITA'**

- Saper individuare correttamente nelle opere studiate tecnica, stato di conservazione e eventuali interventi di restauro.
- Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da proteggere.

### **COMPETENZE**

- Capire il ruolo fondamentale della tutela, conservazione e restauro del patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

## **CONTENUTI**

### **PRIMO ANNO**

**Dalle origini all'arte romana.**

### **SECONDO ANNO**

**D'arte paleocristiana all'arte gotica.**

### **TERZO ANNO**

**Il Quattrocento e il Cinquecento.**

### **QUARTO ANNO**

**Dal Barocco all'Impressionismo.**

### **QUINTO ANNO**

**Dal Postimpressionismo ad oggi.**

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE A.S. 15-16 INDIRIZZO LICEO CLASSICO EUROPEO**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

L'indirizzo del Liceo Classico Europeo, per quanto riguarda lo studio della Storia dell'arte, si prefigge di evidenziare i nessi tra la storia dell'Arte italiana e quella europea.

Si propongono anche delle codocenze con i docenti di madrelingua inglesi e spagnoli.

Si propongono inoltre la conoscenza dei più importanti musei e luoghi d'arte d'Europa.

### **METODI**

Metà del monte ore sarà destinato ad attività laboratoriali per approfondire le tematiche proposte.

Si analizzerà a tale proposito, anche attraverso i nuovi mezzi digitali, in che modo alcuni protagonisti del panorama artistico e culturale europeo siano entrati in relazione con l'Italia attraverso reciproco scambio.

Nelle ore laboratoriali si propongono anche attività di studio guidato e di verifiche delle competenze acquisite.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Oltre agli obiettivi specifici della disciplina se ne individuano altri di seguito indicati:

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere le principali opere, autori e relativo contesto storico con particolare attenzione al panorama europeo.

#### **ABILITA'**

- Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico artistico in ambito europeo.

#### **COMPETENZE**

- Capire che l'identità culturale dell'Europa consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

## **CONTENUTI**

### **PRIMO ANNO**

**Dalla Preistoria all'arte romana.**

### **SECONDO ANNO**

**Dal Tardoantico al Gotico.**

### **TERZO ANNO**

**Dal Rinascimento al Maneirismo.**

### **QUARTO ANNO**

**Dalla Controriforma all'Impressionismo.**

### **QUINTO ANNO**

**Dal Postimpressionismo ad oggi.**