

STORIA

La presente programmazione intende proporre orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente che può flessibilmente articolarla, all'interno della programmazione individuale, tenendo conto della fisionomia della classe e delle esigenze degli alunni.

Si è fatto riferimento ai seguenti documenti:

- a) la “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- b) le INDICAZIONI NAZIONALI riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;
- c) il Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente ASSI CULTURALI e competenze.
- d) art. 10 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell’art.64, comma 4, del decreto legge 25 Giugno 2008 n.133

COMPETENZE-CHIAVE DELL’ASSE STORICO-SOCIALE

L’asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico e formativo. Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l’economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni storici. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche in dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali, è il primo grande obiettivo dello studio della storia.

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

PRIMO ANNO DEL TRIENNIO

Conoscenze:

Tema centrale dell’anno è la formazione dell’Europa fra Medioevo ed età moderna (dal sec. V al XVII) e il suo ruolo nello sviluppo della civiltà planetaria.

Principali individuati nuclei tematici:

La rinascita dell’XI sec.

I poteri universali e le monarchie nazionali

Comuni e signorie in Italia

Le scoperte geografiche e le loro conseguenze

La Riforma protestante

L'età della Controriforma

la guerra dei Trent'anni

Abilità

Saper distinguere adeguatamente l'articolazione delle classi sociali in rapporto al contesto giuridico ed economico in cui nascono e si sviluppano

Saper individuare in un contesto culturale ciò che indica elementi di confessionalità e di laicità in una compagine statale

Saper esemplificare i concetti di sovranità dello Stato, di accentramento e decentramento, di libertà e privilegio

Competenze

Saper rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare

Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni e rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, tra passato e presente, tra eventi e processi.

SECONDO ANNO DEL TRIENNIO

Conoscenze

Il sistema politico inglese. La prima rivoluzione, la Restaurazione e la Dichiarazione dei diritti

Le due rivoluzioni politiche del Settecento: la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese

Il ventennio napoleonico

L'età della Restaurazione

Le premesse e la prima fase della rivoluzione industriale inglese

L'evoluzione delle ideologie liberale e democratica

La specificità del processo risorgimentale nella penisola italiana

Lo sviluppo delle società borghese

La seconda rivoluzione industriale

La genesi dell'imperialismo e del secondo colonialismo la crisi di fine secolo, l'inasprimento delle crisi e la nascita delle alleanze Caratteri della società italiana tra 1861 e 1900

Abilità

Saper acquisire i termini e le concettualizzazioni necessarie per descrivere e spiegare eventi, processi e tendenze generali.

Saper leggere e interpretare un documento costituzionale sulla base delle conoscenze acquisite, contestualizzandolo adeguatamente

Saper individuare momenti di frattura rivoluzionaria e momenti di continuità sia nel lungo che nel breve periodo, determinandone le componenti fondamentali

Competenze

Saper comprendere in termini adeguati e significativi i contenuti offerti dai testi utilizzati.

Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e categorie interpretative.

Acquisire la consapevolezza metodologica ed epistemologica della disciplina (oggetto, metodo, procedure di ricerca, concetti fondamentali, principi) e delle discipline affini (geo-storico-sociali), ponendo le basi per una educazione permanente.

ULTIMO ANNO DEL TRIENNIO

Conoscenze

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri:

La società di massa

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

I totalitarismi

La crisi del '29 negli Stati Uniti

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

Il secondo dopoguerra in Italia

La decolonizzazione

Il miracolo economico italiano

Aspetti e problemi del mondo globale sino ai nostri giorni

Abilità

Saper comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Saper indicare gli aspetti specifici del modello di vita prevalente nel mondo contemporaneo in continuità o in contrapposizione con quelli di epoche passate

Competenze

Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni e rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, tra passato e presente, tra eventi e processi.

Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e categorie interpretative.

Acquisire piena consapevolezza metodologica ed epistemologica della disciplina (oggetto, metodo, procedure di ricerca, concetti fondamentali, principi) e delle discipline affini (geo-storico-sociali), ponendo le basi per una educazione permanente.

Comprendere in termini adeguati e significativi i contenuti offerti dai testi utilizzati.

Acquisire i termini e le concettualizzazioni necessarie per descrivere e spiegare eventi, processi e tendenze generali.

Maturare l'abitudine all'analisi e alla sintesi, nonché alla corretta formulazione di riflessioni personali. Capacità di riconoscere, classificare e analizzare le fonti e di orientarsi nel dibattito storiografico inerente le questioni cruciali dello sviluppo storico.

Consapevolezza delle linee di sviluppo delle età esaminate e delle principali sequenze che caratterizzano la storia socio-politica, culturale ed economica dell'Europa e del mondo.

Capacità di rielaborazione interdisciplinare dei periodi storici trattati.

FILOSOFIA

L'insegnamento filosofia si inserisce in un progetto formativo che si configura essenzialmente come *ricerca di senso e valore*, e non solo storia del pensiero occidentale. Nel curriculum liceale si caratterizza come percorso formativo che sostituisca ad un sapere già dato e compiuto un sapere flessibile, polivalente, aperto e critico, in risposta ai bisogni di interpretazione e auto-orientamento del soggetto.

PRIMO ANNO DEL TRIENNIO

Conoscenze

Nel corso del primo anno del percorso liceale lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio:

Contesto: La Grecia del VI e del V sec. a.C.

Tratti specifici del pensiero scientifico e filosofico greco, dagli Ionici ad Aristotele

Caratteristiche salienti della cultura sofistica

La figura e l'insegnamento di Socrate

La Grecia al tramonto dell'età di Pericle (tra il V e il VI sec. a.C.)

Linee essenziali del progetto etico-politico e scientifico di Platone

La Grecia e il mondo antico dalla fine del IV sec. al III sec. a.C.

Diverse soluzioni proposte dalle scuole ellenistiche ai vari problemi filosofici

La diffusione del cristianesimo nel mondo occidentale (dal I al VII sec. d.C.)

Competenze

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Acquisire l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro contestualità storico-sociale.

Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

Compiere, nella lettura dei testi utilizzati, operazioni di definizione e comprensione di termini e concetti; di individuazione delle idee centrali

Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

Compiere, nella lettura dei testi utilizzati, operazioni di definizione e comprensione di termini e concetti; di individuazione delle idee centrali; di ricostruzione della strategia argomentativa e di riconoscimento degli scopi; di valutazione della qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; di riconduzione delle tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;

di individuazione dei rapporti che collegano il testo sia al contesto storico al quale appartiene sia alla tradizione storica nel suo complesso.

Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle diverse discipline oggetto di studio.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

Utilizzare le tematiche esaminate per elaborare una propria personale riflessione, operando delle connessioni tra il sapere filosofico e altre esperienze culturali.

SECONDO ANNO DEL TRIENNIO

Conoscenze

Contesto: l'Italia e l'Europa del XV e del XVI sec.

Caratteristiche dell'interesse dell'uomo rinascimentale per la natura

Schema concettuale della scienza moderna

Aspetti problematici connessi alla questione del metodo e del potere della scienza in Bruno, Galilei e Bacone

Il razionalismo nel XVII sec.: Cartesio, Pascal, Spinoza e Leibniz

Ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese da Hobbes a Hume

La società europea del XVIII sec: l'Illuminismo e Rousseau

Linee fondamentali del criticismo kantiano; quadro delle tre Critiche

L'esaltazione romantica della Ragione dialettica contro quella illuministica e kantiana

Competenze

Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle diverse discipline oggetto di studio.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema

ULTIMO ANNO DEL TRIENNIO

Conoscenze

Nel rispetto della libertà di scelta dei singoli docenti, verranno individuati temi e problemi tra i seguenti autori e correnti:

Struttura e contenuto delle principali opere hegeliane

Le reazioni all'hegelismo nel XIX sec.

Le principali categorie concettuali di Schopenhauer e Kierkegaard

Il tema dell'alienazione in Feuerbach e Marx

Il rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica in Marx

Temi e problemi individuati tra i seguenti:

L'esaltazione della scienza e della tecnica nell'Europa tra il XIX e il XX sec.

La reazione antipositivistica

Linee fondamentali dell'analisi della crisi e del suo superamento da parte della filosofia di Nietzsche

La crisi delle certezze nelle scienze fisico-matematiche e nelle scienze umane tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento

Fenomenologia ed esistenzialismo

La crisi delle democrazie nel XX sec. e il suo riflesso nella teoria politica

Filosofia ed epistemologia dal Mach a Popper; la svolta linguistica nella filosofia del Novecento

L'affermarsi della categoria di diversità nella cultura della seconda metà del Novecento

Competenze

Compiere, nella lettura dei testi utilizzati, operazioni di definizione e comprensione di termini e concetti; di individuazione delle idee centrali; di ricostruzione della strategia argomentativa e di riconoscimento degli scopi; di valutazione della qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; di riconduzione delle tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; di individuazione dei rapporti che collegano il testo sia al contesto storico al quale appartiene sia alla tradizione storica nel suo complesso.

Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle diverse discipline oggetto di studio.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

Utilizzare le tematiche esaminate per elaborare una propria personale riflessione, operando delle connessioni tra il sapere filosofico e altre esperienze culturali.

