

**Con il patrocinio degli Assessorati alla Cultura e alle tradizioni cittadine  
del Comune di Pescara**

***FILOSOFIA E ARTI VISIVE DA HEGEL A DANTO***

Ciclo di conferenze promosso dagli Assessorati alla Cultura e alle tradizioni cittadine  
del Comune di Pescara e dall'Università della Libera Età "Federico Caffè"  
in collaborazione con  
Liceo Classico "Gabriele d'Annunzio", Associazione Eremo Dannunziano,  
Associazione culturale Citylights, Associazione culturale "Tinozzi",  
FAI - Fondo Ambiente Italiano – Delegazione di Pescara, Italia Nostra – Sezione di Pescara  
L.a.cu.a.s. - Libera associazione culturale Amici della Scuola

a cura di Giovanbattista Benedicenti e Lucio Scenna

novembre 2018 - aprile 2019  
giovedì, ore 17.00 - 19.00  
Museo d'arte moderna "Vittoria Colonna" - Pescara

**Novembre:**

22 - Introduzione: le riflessioni estetiche di Kant e di Hegel (a cura di Giorgio Grimaldi)  
29 - Il pensiero estetico di Nietzsche e i suoi riflessi nell'arte da Munch a Kubrick  
(a cura di Giuseppe Berardi)

**Dicembre:**

6 - Astrazione e empatia: Wilhelm Worringer, Vasilij Kandinskij e il giovane Ernst Bloch

**Gennaio:**

10 - L'arte come espressione del profondo: Sigmund Freud, André Breton e Jacques Lacan  
17 - L'universo degli archetipi e il simbolismo nelle arti figurative: Carl Gustav Jung e Aniela Jaffé  
(a cura di Patrizia Praturlon)  
24 - L'arte come forma simbolica: Ernst Cassirer, Aby Warburg e il giovane Erwin Panofsky  
31 - L'arte nella società industriale e la dissoluzione del bello come criterio estetico: Walter Benjamin,  
György Lukács e Theodor Adorno (a cura di Giorgio Grimaldi)

**Febbraio:**

7 - Etica ed estetica: Ludwig Wittgenstein e l'architettura moderna  
(a cura di Giuliano Biagi e Roberto Rubino)  
14 - L'esistenzialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre e l'informale  
(a cura di Giuliano Biagi e Giorgio Grimaldi)  
21 - L'arte come incontro con il mondo: Maurice Merleau-Ponty e Michel Foucault  
(a cura di Giuliano Biagi)  
28 - Dall'iconologia alla teoria della comunicazione: Ernst Gombrich e Rudolf Arnheim

**Marzo:**

7 - Ermeneutica e nichilismo: i sentieri estetici di Gadamer, Pareyson e Severino  
(a cura di Giuliano Biagi e Claudio Amicantonio)  
14 - Formalismo, Strutturalismo e Semiotica: Roman Jakobson, Roland Barthes e Umberto Eco  
(a cura di Giancarlo Trotta)  
28 - La prospettiva antropologica: Claude Lévi-Strauss e George Kubler (a cura di Giancarlo Trotta)

**Aprile:**

4 - Poststrutturalismo e decostruzione: Gilles Deleuze e Jacques Derrida (a cura di Giuliano Biagi)  
11 - Il Postmoderno: Jean-François Lyotard e Arthur Danto  
18 - Transumano e Postumano (a cura di Roberto Rubino)