



LICEO GINNASIO STATALE "G. D'ANNUNZIO"
Distretto Scolastico n°12 Via Venezia, 41 - 65121 PESCARA - Codice Scuola PEPC010009 -
Segreteria: tel. 085 4210351- C.F. 8005590684 Email: pepc010009@istruzione.it
POSTA PEC: pepc010009@pec.istruzione.it - Internet : www.liceoclassico.gov.it

Prot. n. 4653 / e 34

Pescara, 12 ottobre 2016

CIRCOLARE N. 13

Oggetto: Alternanza Scuola – Lavoro

Nell'ambito delle iniziative di Alternanza Scuola – Lavoro si comunica alle Classi Prime e Seconde Liceo l'attivazione di due corsi laboratoriali per un totale di 104 ore:

- Cineforum: Cinema e letteratura, presso il Mediamuseum, dal 18 ottobre (ore 16,30) al 9 maggio: 20 incontri di 3 ore cadauno per un totale di 60 ore.
- "Ut pictura poesis": la letteratura e le arti visive, presso il Museo Colonna, dal 20 ottobre (ore 17) al 20 aprile: 22 incontri di 2 ore cadauno per un totale di 44 ore.

Si allegano i programmi di entrambi i corsi.

Le iscrizioni dovranno attuarsi entro e non oltre venerdì 14 ottobre 2016.

Per l'ottenimento della certificazione finale saranno ammesse fino al 30% di assenze.

Per domande e chiarimenti prego di rivolgersi al Prof. Giovanbattista Benedicenti, responsabile dei due progetti.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dr.ssa Donatella D'Amico



CINEFORUM
CINEMA E LETTERATURA

ciclo di proiezioni e dibattiti
promosso dall'Università della Libera Età "Federico Caffè"
in collaborazione con
Liceo Classico "Gabriele d'Annunzio", Associazione culturale Citylights,
Associazione culturale "Tinozzi", Associazione culturale "Ulisse",
FAI - Fondo Ambiente Italiano, L.a.c.u.a.s. Libera associazione culturale Amici della Scuola

a cura di
Giovanbattista Benedicenti, Gianpiero Consoli e Francesco Natarelli

martedì, ore 16.30,
ottobre 2016 – maggio 2017
Mediamuseum - Pescara

Ottobre

- 18: Romeo e Giulietta (Zeffirelli, 1969)
- 25: Romeo + Giulietta di William Shakespeare (Luhrmann, 1996)

Novembre

- 15: Amleto (Olivier, 1948)
- 22: Vogliamo vivere! (Lubitsch, 1942)

Dicembre

- 6: Molto rumore per nulla (Branagh, 1993)
- 13: Riccardo III - Un uomo, un re (Pacino, 1996)
- 20: Giulio Cesare (Mankiewicz, 1953)

Gennaio

- 10: Otello (Welles, 1952)
- 24: Falstaff (Welles, 1965)
- 31: Macbeth (Kurznel, 2015)

Febbraio

- 14: Il trono di sangue (Kurosawa, 1957)
- 21: Ran (Kurosawa, 1985)

Marzo

- 7: Il processo (Welles, 1963)
- 14: I racconti di Hoffmann (Powell e Pressburger, 1951)
- 28: Amore e guerra (Allen, 1975)

Aprile

- 4: La camera verde (Truffaut, 1978)
- 11: Apocalypse Now (Ford Coppola, 1979)
- 18: Le avventure del barone di Münchhausen (Gilliam, 1989)

Maggio

- 2: Il giovane favoloso (Martone, 2014)
- 9: Il racconto dei racconti (Garrone, 2015)

Con il patrocinio degli Assessorati alla Cultura e al Patrimonio culturale del Comune di Pescara

**“UT PICTURA POESIS”
LA LETTERATURA E LE ARTI VISIVE**

Ciclo di conferenze
promosso dall'Assessorato al Patrimonio culturale del Comune di Pescara
in collaborazione con

Liceo Classico “Gabriele d’Annunzio”, Università della Libera Età “Federico Caffè”,
Associazione culturale Citylights, Associazione culturale “Tinozzi”, Associazione culturale “Ulisse”,
FAI - Fondo Ambiente Italiano, Italia Nostra, L.a.cu.a.s. Libera associazione culturale Amici della Scuola

a cura di Giovanbattista Benedicenti
con la partecipazione di Giuseppe Berardi, Fernando Cipriani, Giacomo D’Angelo, Camillo D’Intino,
Fatima Leone, Raffaella Lombardo, Francesco Natarelli, Marco Presutti, Giancarlo Trotta e William Zola

Intermezzi musicali a cura di Massimo Salcito e Pietro Meldolesi del Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio”

giovedì, ore 17.00
ottobre 2016 - maggio 2017
Museo d’Arte Moderna “Vittoria Colonna” - Pescara

Ottobre

- 20: Il ritratto dello scrittore dall’antichità all’età moderna
- 27: Ovidio e le raffigurazioni delle *Metamorfosi*

Novembre

- 3: Dante e le raffigurazioni della *Divina Commedia*
- 10: Petrarca e le raffigurazioni dei *Trionfi* e degli *Uomini illustri*
- 17: Boccaccio e le raffigurazioni del *Decameron*
- 24: Poliziano, Ficino e gli artisti laurenziani

Dicembre

- 15: Personaggi e immagini della *Storia d’Italia* di Francesco Guicciardini
- 22: L’autobiografia del Cellini e *Le vite* del Vasari

Gennaio

- 12: Ariosto e le raffigurazioni dell’*Orlando furioso*
- 19: Tasso e le raffigurazioni della *Gerusalemme liberata*
- 26: Shakespeare attraverso la pittura

Febbraio

- 2: Grand Tour: il grande racconto del viaggio in Italia
- 9: Foscolo e Canova tra Neoclassicismo e Romanticismo
- 16: La natura nel Romanticismo: il pittoresco, il sublime, il notturno
- 23: Iconografia manzoniana

Marzo

- 2: Ruskin, Rossetti e i preraffaelliti
- 9: Zola, il realismo e la fotografia
- 16: Baudelaire critico d’arte e poeta della vita moderna
- 23: Moreau, Huysmans e il simbolismo in Francia
- 30: Nietzsche, Wagner e le arti visive

Aprile

- 6: Proust, il romanzo e la cultura visiva
- 20: L’estetica della macchina